

# primera

## Poludisperziona boja



### Opis i polje primene

Primera je poludisperziona boja na bazi vodene polimerne disperzije. Koristi se za dekoraciju zidnih i plafonskih površina u stambenim i poslovnim prostorima, školama, bolnicama, hotelima, itd. Može se nanositi na različito obrađene površine kao: fino omalterisane i izgletovalane površine, reljefne papirne tapete, gips-kartonske ploče, betonske površine, itd. Takođe je moguće nanošenje boje na već obojene površine, koje su obojene bojama istog tipa i na kojima nema osipanja starog sloja boje.

Pored toga što predstavlja ekonomski isplativu varijantu, Primera je i ekološki prihvatljiva, sadrži *APEO free* smole, veoma nizak sadržaj VOC-a, ne sadrži teške metale i sredstva štetna za ljude i životnu sredinu. Veoma je laka za rad, visoke paropropusnosti i otpornosti na suvo brisanje.

**NIJE OTPORNA NA MOKRO BRISANJE!**

### Sastav

Vodena disperzija polimernog veziva, punila, pigmenti, specijalni aditivi.

Boja: Bela 1503. Moguće je dobiti veliki broj pastelnih nijansi, toniranjem sa Linea Tonerima (do 100 ml tonera na kantu od 14l).

### Priprema površine

Površina za nanošenje mora biti čvrsta, suva i čista, bez slabo vezanih čestica, prašine, ulja ili drugih nečistoća.

U normalnim uslovima ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , R.H. = 65 %), nanošenje boje na novo omalterisane ili gletovane površine, moguće je tek nakon dobrog sušenja, za svaki mm debljine maltera ili gleta, potrebno je sušenje od najmanje 7 dana, za uobičajene debljine cementno baznog maltera potrebno je sušenje od najmanje 28 dana.. Nove betonske površine se moraju sušiti najmanje 3 meseca pre nanošenja boje. Sa obojenih površina je potrebno odstraniti stare slojeve boje, a ako je površina inficirana glijivicama, mora se dobro očistiti i dezinfikovati pre nanošenje boje. Poželjne površine: Neobojene unutrašnje zidne i plafonske površine: na bazi krečno-cementnih ili cementnih maltera, kvalitetne gips-kartonske ploče, izgletovalane površine, betonske površine, itd. Takođe je boju moguće naneti preko tapeta (prethodno proveriti tapete) i preko već obojenih površina sa disperzionim bojama, ukoliko je boja dobro vezana za podlogu.

Nepoželjne površine: Površine bojene bojama na bazi kreča, sjajne površine (uljane boje, lakovi i emajli).

TEHNIČKI PODACI	
Aplikacija	Boju nanositi kratkodlakim valjkom, malu četku koristiti za nanošenje boje po ivicama i uglovima.
Podloga	Površine sa normalnom apsorpcijom: krečno-cementni i cementni malteri, gletovane površine Linea Podloga koncentrovana 1:9 (razređenje 1 : 9 sa vodom)
Potrošnja	Uobičajena je 0.200 – 0.250 l/m <sup>2</sup> (dva sloja) na ravnu površinu sa kratkodlakim valjkom. Kanta od 14 l je dovoljna za 50-60 m <sup>2</sup> , od 5 l za 20-25 m <sup>2</sup> , od 2.5 l za 10-13 m <sup>2</sup> , za idealnu površinu. Obično površina nije idealna, pa je preporuka uvek ići na veću potrošnju pri proračunu potrošnje za datu kvadraturu. Prava potrošnja se može utvrditi na mestu nanošenja i zavisi od hrapavosti i upijajuće moći površine.
Razređenje	Razređuje se sa vodom, max. 10 %
Specifična zapremina, g/cm <sup>3</sup>	1.65 – 1.70
Sadržaj VOC -a, g/l	Max. 30 Maksimalno dozvoljena koncentracija VOC- za ovu grupu proizvoda (A/a - WB) iznosi 30 g/l
Viskozitet, KU	tiksotropan

# primera



Sadržaj čvrste materije, (30 min na 135°C)%	65.93	
PVK	~94	
Osobine suvog filma	Otpornost na mokro brisanje	Nije otporan
	Sjaj	Mat
Vreme sušenja: (20°C, 65 % R.H.)	Suvo na dodir: oko 50 minuta Ponovno nanošenje moguće nakon 4 do 6 časova	
Pakovanje	2, 5 L; 5 L, 14 L plastične kante.	
Skladištenje	18 meseci, ČUVATI OD SMRZAVANJA, čuvati od direktnog izlaganja suncu	

## **Priprema boje i nanošenje**

Pre upotrebe boju dobro promešati, ako je potrebno razrediti je vodom do radnog viskoziteta (max. 10%), u zavisnosti od tehnike primene i uslova nanošenja. UPOZORENJE! Pokrivenost boje rapidno opada sa razblaženjem!

Ukoliko se radi veća površina, sa većom količinom boje, koja je prethodno tonirana, potrebno je izvršiti egalizaciju (mešanje) ukupne količine boje u odgovarajućoj posudi, da bi se izbegle razlike u nijansi između različitih kanti. Egalizacija bele varijante, iz iste šarže ili istog datuma proizvodnje, nije neophodna.

Bilo kakva popravka boje prilikom aplikacije (dodavanje tonera, dodavanje vode) nije preporučiva. Količina boje potrebna za neku površinu, računa se kao očekivana za tu vrstu površine ili na osnovu prosečne potrošnje. U specifičnim slučajevima, potrošnja se može preciznije odrediti, testiranjem boje na površini koja namerava da se boji. Boja se nanosi u dva sloja (pri radnim uslovima T= +20 °C, R.H. = 65 %), koristeći kratkodlaki valjak (dužine 18-20 cm), sa prirodnim ili veštačkim vlaknima: vestan, najlon, perlon ili poliester, i četku pogodnu za nanošenje disperzionih boja. Koristiti pogodnu kantu sa mrežom za ceđenje valjka. Svaka pojedina površina se boji bez prekida, sa jednog kraja na drugi. Pre nanošenja boje valjkom, naneti boju na ivice i uglove sa četkom.

## **Odlaganje otpada**

Tečni otpad: EWC: 08 01 12. Tečni otpad ne sme biti odlagan zajedno sa komunalnim otpadom, prosipan u vodotokove ili kanalizacione vodove. Nakon očvršćavanja odlagati ga kao građevinski otpad. EWC: 17 09 04 Ambalaža se može reciklirati nakon odgovarajućeg čišćenja.

## **Čišćenje alata**

Dobro oprati sav alat vodom, odmah nakon primene.

## **Bezbednost na radu**

Uzeti u obzir generalne instrukcije i pravila za izvođenje građevinskih i molerskih radova. Specijalna zaštitna sredstva i merenja, pri aplikaciji PRIMERA poludisperzije, nisu potrebna.

## **Kontrola kvaliteta**

ISO 9001, ISO 14001 i OHSAS 18001. Kontinuirana kontrola kvaliteta koja se sprovodi u fabrici a isto tako i periodična kontrola koja se sprovodi u nezavisnim institucijama, u zemlji i inostranstvu.

## **Uputstvo za miksovanje**

Otvoriti kantu, špaklom napraviti malo udubljenje u boji, na sredini kante, i dozirati kolorante u to udubljenje. Po završenom doziranju, bojom prekriti kolorante, sa špaklom, i tek onda miksovati. Ovo se radi da bi se izbeglo zadržavanje koloranata na poklopcu i ivicama kante, čime dolazi do odstupanja nijanse od ton karte.

